

Oksana Zabuzko – ukraińska pisarka, poetka i eseistka, laureatka wielu prestiżowych nagród literackich. Wykładała w Stanach Zjednoczonych. Jest autorką wielu tomików poetyckich, zbioru opowiadań *Siostró, siostró* (2003), książek poświęconych ikonom ukraińskiej kultury: *Szewczenkiw mif Ukrainy* (1997), *Filozofija ukrajinskoji ideii ta jewropejskyj kontekst* (1992), *Notre Dame d'Ukraine: Ukrainka w konfliktie mifolohiji* (2007); esejów *Chronika wid Fortynbrasa* (1999), *Let my people go* (2005), *Z mapy knyh i ludej* (2012). Ogólnonarodową sławę i sukces zagraniczny przyniosły jej *Badania terenowe nad ukraińskim seksem* (polskie wydanie W.A.B. 2003, wyd. II 2008) oraz ostatnia powieść - *Muzeum porzuconych sekretów* (wydanie polskie W.A.B 2012), książka zdobyła tytuł najlepszej ukraińskiej książki 2010 r. Jej utwory zostały przetłumaczone na wiele języków.

Iza Chruślińska – absolwentka Uniwersytetu Warszawskiego i Institut National des Langues et Civilisations Orientales w Paryżu, współpracuje z periodykami: *Nowa Europa Wschodnia* i *Przegląd Polityczny* oraz kijowskim środowiskiem wydawnictwa „Duch i Litera”; autorka publikacji książkowych: *Była raz „Kultura”* (1994, 2003), *Ukraina. Przewodnik Krytyki Politycznej* (2009) oraz współautorka (razem z Piotrem Tymą): *Wiele twarzy Ukrainy* (2005), *Diałoły porozumienia. Ukrajinsko-jewrejsky wzajemyny* (Kyjiv, 2011).



Literacka Nagroda Europy Środkowej ANGELUS – najważniejsza nagroda w dziedzinie twórczości prozatorskiej tłumaczonej na język polski – stanowi bezpośrednie nawiązanie do wielowiekowych tradycji Wrocławia jako miasta spotkań i dialogu.

Wrocław, ze względu na swoją historię i położenie, zawsze stanowił miejsce ścierania się najrozmaitszych narodowości, kultur i prądów umysłowych. Nagroda jest przyznawana corocznie, pisarzom pochodzącym z Europy Środkowej, którzy podejmują w swoich dziełach tematy najistotniejsze dla współczesności, zmuszają do refleksji, pogłębiają wiedzę o świecie innych kultur.

Ukraiński palimpsest to pasjonujące rozmowy Izy Chruślińskiej z Oksaną Zabużko, dzięki którym polski czytelnik może odkryć Ukrainę mało znaną. Iza Chruślińska rozmawia z ukraińską pisarką o problemach współczesnej Ukrainy, o mniej znanych kartach jej historii, o kulturze i literaturze, o ich europejskich pierwiastkach, o dylematach tożsamości. Oksana Zabużko opowiada również o swojej własnej drodze pisarki, feministki, intelektualistki.